

АМУРЬ

В социальных вопросах эта группа ставит перед собой «спортивные задачи»: массовые репрессии, погромы, погромы в буржуазной оппозиции и Польской коммунистической партии.

Борьба между двумя основными группами правящего лагеря продолжается: кулаки и не исключают возможность соглашения между ними, когда опасность угрожает всему правящему лагерю в целом. Так, компромисс между этими группами был заключен осенью 1919 года.

ПРОДОЛЖЕНИЕ СМ. НА 3-й СТРАНИЦЕ

СТАЛИНГРАДСКИЙ КРАЙ
ЗАКОНЧИЛ СЕВ ЯРОВЫХ

СТАЛИНГРАД, 17 мая. Начав в 1936 году яровые сев на 25 дней позже прошлого года в связи с поздней весной, Сталинградский край 16 мая закончил сев по всем секторам. Осталось произвести только последние посевы в поймах рек и на садах овощных культур после убоя воды.

По колхозно-крестьянскому сектору к 16 мая закончен на 110 тыс. га больше прошлогоднего, в том числе пшеницы — на 53 тыс. га. Ярочнопропашными семенами засеяно 263 тыс. га против 30 тыс. га в прошлом году, сорговыми — 772 тыс. га против 559 тыс. га в прошлом году.

Всходы яровых везде хорошие. (ТАСС.)

КИРОВСКИЙ КРАЙ ВЫПОЛНИЛ ПЛАН
СЕВА ЛЬНА И ЗЕРНОВЫХ

КИРОВ, 17 мая. 16 мая Кировский край полностью выполнил правительственный план сева льна и 16 мая — план сева зерновых культур. Сев зерновых проведен на 8 дней и льна на 9 дней раньше прошлогоднего.

Качество полевых работ оценивается на «хорошо» и «отлично». (ТАСС.)

ТАТАРИЯ ЗАКОНЧИЛА
СЕВ РАЙСКИХ

КАЗАНЬ, 17 мая. Татария завершила сев райских. К 16 мая по колхозно-крестьянскому сектору засеяно 1.534.111 гектаров — 100,4 проц. к плану райских.

План сева пшеницы выполнен на 101 проц. Завершен также сев льна-долоуца. Общий план сева выполнен на 85 проц. Полевые работы ведутся на высочайшем агротехническом уровне. Ворование зерна в полях на площади более 660 тыс. гектаров — 114 проц. плана.

По непоздним даткам, в республике поспело 120 тыс. га паров. Вчера во всех колхозах началась стахановская пахотка. (ТАСС.)

ОРДЕНОНОСЕЦ ТИХИЙ
СВОИМ «ЧЕЛЯБИНЦЕМ» ВЫРАБОТАЛ
1.500 ГЕКТАРОВ

ДНЕПРОПЕТРОВСК, 17 мая. (ТАСС.) Тракторист-орденоносец Ново-Григорьевской МТС, Генического района, тов. Тихий своим «ЧТЗ» в переводе на мяную пахоту дал уже 1.500 гектаров.

В Акимовском районе бригада орденосца Непочатого довела среднюю выработку на «ЧТЗ» до 700 га и сэкономила 2.500 кг горючего. Средняя выработка на 15-сильный трактор по всей Акимовской МТС составляет 350 га.

По области на 15-сильный трактор в среднем приходится 200,2 гектара.

ВЫСАДКА МНОГОЛЕТНЕЙ ПШЕНИЦЫ
В ГРУНТ

ОМСК, 17 мая. (ТАСС.) На опытных полях лаборатории доктор сельскохозяйственных наук Н. В. Ципина пыталась высадить в грунт различные формы пшенично-шпирейных гибридов первого, второго и третьего поколений. Высадка 40 тыс. гибридов более старших поколений будет произведена несколько позже.

На полях появились первые всходы многолетней пшеницы, высевной 7 мая на 5 гектаров.

В КОЛХОЗЫ ВСТУПАЮТ ПОСЛЕДНИЕ
ЕДИНОЛИЧНИКИ

КАЛИНИН, 17 мая. (ТАСС.) За время весеннего сева в колхозы области вступило 4.570 единоличников. Сейчас область колхознизирована на 90,7 проц.

Колхозы Новоарельского, Остроговского, Вышневолоцкого и Калининского районов объединяют сейчас свыше 99 проц. крестьянских хозяйств.

НАЧАЛАСЬ ДЕКАДА КАЗАХСКОГО ИСКУССТВА
ПЕРВЫЕ СПЕКТАКЛИ

Вчера Казахский государственный музыкальный театр постановкой пьесы «Кыз-Жибек» Т. Мусрепова в филиале Государственного Академического Большого театра начал декаду казахского искусства. Пьеса «Кыз-Жибек» («Шелковая девушка») рисует бесстрашное поведение казахской женщины в ханско-феодалный период. Пьесу иллюстрирует музыка, мелодии которой выданы из казахского народного творчества (обработка композитора Брусиловского).

Сегодня, 18 мая, в филиале Большого Академического театра идет пьеса «Жалбыр» — Майлина. Пьеса построена на исторических материалах восстания казахов против паразитов и собственных баяв в 1916 году. Жалбыр — вождь восстания, герой пьесы.

Спектакли казахского музыкального театра вышущим либретто пьес на русском языке.

В фойе филиала Большого Академического театра организована выставка казахского искусства. На выставке представлены станковая живопись, мажеты театральные

постановок, образы книжной графики, национальные орнаменты, различные вышивки, керамика, старинное оружие, ковровые и войлочные изделия и др.

Обращает на себя внимание художественно вышитая конная размером в стену. Это — патетическая работа казахской художницы Бардаевой. На картине большой интерес представляют работы художника-гравера Худоя (Тулган Вережанина) о быте казахского народа.

23 мая на сцене Большого Академического театра состоится большой заключительный спектакль, на котором будут показаны все виды казахского искусства: музыка, танцы, выступление актеров с песнями-инструментальными, хор, оркестр и солдаты. Во втором отделении концерта зрители увидят массовые народные игры, являющиеся совершенно оригинальной формой казахского национального искусства.

26 мая в Доме советского писателя состоится литературный вечер-встреча казахских и русских писателей и поэтов.

СБОРНИК КАЗАХСКИХ НАРОДНЫХ ПЕВЦОВ «ПЕСНИ О СТАЛИНЕ»

В декаду казахского искусства широко будут представлены все виды казахского искусства. Особенно большое внимание уделяется творчеству народных певцов Казахстана — акынам (импровизаторам).

Около 60 народных акынов-импровизаторов и жигитов — скальтежей воспевают новую, счастливую жизнь возрожденного казахского народа.

Народным певцам удалось особенно полно и ярко передать в своих песнях искренние чувства и неограниченную любовь народа к товарищу Сталину.

В декаду казахского искусства издадут сборник «Песни о Сталине», в котором вошли песни восьми акынов — Джамбула, Умурзака, Рахима, Турганбека, Ахметбека, Тайжана, Кенена и Орумбай.

Сборник открывается четырьмя песнями 90-летнего народного певца Казахстана Джамбула. В глубоко интернациональной

песне «Моя родина» Джамбула обращается к Сталину.

Песню «Привет народу» Джамбула посвящает товарищу Молотову, песню «Аксакалу Калыну» — товарищу Калыну.

Желая высказать уважение, казах называет товарища Ворошилова не по фамилии, а по имени. Поэтому четвертая песня получает название «Клим-батыр».

Акын Кастеевского района Кенен сложил «Песни о железном народе» товарищу Кагановичу. Акын Барсакайского района Тайжан в песне «Серго» славит имя того, кто «в броню стальную одел мой народ».

Сборник, подготовленный к печати изданием советских писателей Казахстана, имеет тиражом в 2.000 экземпляров. Обложка и оформление художника Б. Тутова.



На сцене: сцена из первого действия пьесы «Кыз-Жибек». Заслуженный артист Казахской республики Байсенов исполняет арию жениха Жибек — Тулегена. Фото М. Калининского.

Орумбай

Акын Жигерского района,
Южного Казахстана.

Домбра

Звони, домбра,
Золотой мой струнный!
Много песен собрал
Орумбай в степи родной.

Но лучшую из них
Иногда нес, как суму,
И даже в большие дни
Не пел ее никому.

В той песне горечь была
И жгла сильнее огня,
Как жгла жизнь дала
Горького мне коня.

Выз голоден я и бос
И не знал охоты земли,
По чужим дорогам лес
Я доброй и песни свои.

С золотыми на плечах
Плел из края в край,
И только одну печаль
Знала моя домбра.

На гряды байдский ветер
Нужда нас часто вела
И дарила, как песню,
Обедня с чужого стола.

Я сомневался лет прошлых
На старых своих струнах,
И слыша свое сердце,
И слыша своего коня!

Тулпар доверчивый мой
В родной аул прилетел.
Играй, домбра, и пой,
Орумбай дождливо.

Песня, нарушь тишину,
Совренила слов отрою!
Прощайте свою страну
Я пришел с родной домброй.

...Пой, домбра, за песней своей
Людям надели прилетит.
Мы найдем сердца полнее
Этой смесью, новой песней.

Пусть же услышит каждый
На степных волновых столах,
В конных рожках коней,
В сыр-дарьинских тулах.

Тайны услышат песню,
Встрепенутся и поют...
На крутых хребтах Кенена
Все услышат эту песню.

Рыбаки услышат песню
Там, где старый плещет Каспий.
Где слышит его шумина,
Рыбаки услышат песню.

И охотники услышат
Эту песню на Талдаре,
Эту песню — знак удач —
И охотники услышат.

Все услышат эту песню,
И в горячем сердце дымя,
И на дальних переломках
Неумолимого Турсаба.

И у светлых вод Эльтона,
В камышах густых балхашских
Эта песня разольется
О великой светлой жизни.

О любимом человеке,
О тебе, великий Сталин,
Эту ты писал Тулару,
О котором мы мечтали.

При тебе, любимый Сталин,
Из степей ушли несчастья,
Добрым петь свободно стали
Бой про молодость и счастье.

Эта молодость вернулась,
Дни мои, как в сказке, стали.
Вместе с песней твою я
И нес, великий Сталин!

Перевод Павла Кузнецова.

Бойцы 10-й Терско-
Ставропольской казачьей
дивизии —
товарищу К. Е. Ворошилову

КАПИТОРСК, 17 мая. (ТАСС.) Бойцы, командиры и подполковники 10-й Терско-Ставропольской территориальной казачьей дивизии обратились с письмом к наркому обороны маршалу Советского Союза тов. К. Е. Ворошилову. В письме рассказывается об огромном почете радости и счастья, которыми охвачены колхозно-казачьи станицы Ставрополья и Терек в связи со снятием с казачества ограничений по службе в РККА.

«Этот подем», — говорится в письме, — является в невиданный многотысячный краевой праздник джигитов, праздник неунывающей дружбы советского казачества Дона, Кубани, Терек, Ставрополья и народов многонационального Северного Кавказа. Казаки и горцы — колхозники, бойцы и командиры продемонстрировали на празднике свою сплоченность вокруг партии Ленина — Сталина, свою безграничную преданность социалистической родине, высокое мастерство владения конем, шапкой и могучей боевой техникой.

Мы рады доброй воле, дорогой Кавказ Ефремов, — говорится далее в письме, — о том, что в дивизии выросли новые сотни удальцов, отличников и стальных бойцов боевой и техникой. Растет количество стальных отличников, орудий и выводов. Есть уже целые стальные подразделения — артиллерия, танки, пехота, саперы, связисты, электротехники, связисты, коммунисы — Забелины и Буянов, лакого колхозника Толмачевского и др.

Бойцы-переносчики дивизии стоят в первых рядах колхозного хозяйства, завоевывающего на полях стабильную зажиточную жизнь. Лучшие из них — командир Ворошилов-Александровский МТС переносчик Оголенко, бригадир тракторной бригады переносчик Палугин и ряд других — имеют высшие награды — ордена Советского Союза.

В заключение письма бойцы, командиры и подполковники дивизии просят наркома передать самый горячий привет казачьей дивизии великому вождю народов — товарищу Сталину и его верным соратникам, руководителям советского правительства тт. Молотову и Калинин.

ТРИБУНА СТАХАНОВЦА

Мы можем выпускать
гораздо лучшие колбасы

40 лет я работаю в гастрономическом магазине. В течение своей трудной жизни пережил я множество сортов колбасных изделий. В довоенные годы колбаса считалась изысканным, старым угощением, главным образом, богатым покупателям. Тем не менее, сама варка и копчение колбасы производились в отдаленных от городской местности, без навоза на кухню-либо санитарно. Все это, разумеется, сказывалось на внешнем-вкусном виде колбасы.

Колбаса наших фабрик вырабатывается в неимоверно лучших условиях. С каждым годом наши фабрики выпускают все новые сорта колбасы.

Однако, как долголетний продавец колбасных изделий, я должен прямо сказать, что заботиться о вкусе потребителя, думать о запросах трудящихся на наших колбасных фабриках по-настоящему еще не научились.

Вот, например, чайная колбаса харьковской фабрики «Промкоопхарч». По своему вкусу и по вкусу она вымывает справедливые нарекаемые покупателей: одна колбаса длинная, другая толстая, третья кривая.

Всю чайную колбасу делают с приправой одного только перца, хотя многие покупатели требуют эту колбасу с чесноком. Нет у нас и хорошей чайной колбасы. Полученные колбасы должны быть блестящими, сухими. Полтавский же комбинат снабжает магазинам полуконсервными сортами колбасы некачественными, сырыми. Жир и мяса в них достаточно. Вкус же настоящей чайной колбасы в них нет. Портится и внешний их вид, испорченный такую огромную роль в пищевых продуктах.

Частенько эта небрежность при изготовлении колбасной колбасы приводит к тому, что ее бывает трудно отличить от вареной.

Этими же недостатками отличаются и колбасные изделия Кременчугской фабрики. Особенно следует отметить низкое качество охотничьих сосисок, выпускаемых этой фабрикой. Бюла хорошую охотничью сосиску положить в рот, ощущаешь обилие жира. В получаемых же нами охотничьих сосисках этого жира нет. А ведь чтобы добиться отличных сосисок, требуется много — надо лишь лучше подсушивать их.

А. Ф. Филиппов.

Отличник харьковского магазина «Гастроном» № 2, бригадир колбасного отдела.

ПИСЬМО ГЕНЕРАЛЬНОГО СЕКРЕТАРЯ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОФСОЮЗА
МАШИНИСТОВ И КОЧЕТАРОВ АНГЛИИ ДЖ. БРОМЛЕЯ

Приглашенный в СССР на первомайские торжества генеральный секретарь Национального профсоюза машинистов и кочегаров Англии Дж. Бромлей перед отъездом написал следующее письмо:

Председателю ЦИК СССР, тов. КАЛИНИНУ

Генеральному секретарю ВЦСПС, тов. ШВЕРНИКУ

Председателю ЦК ЖД Центра, тов. ВОРОПАЕВУ

Дорогие товарищи! Перед тем как покинуть Ленинград, отъезжая в Англию, я должен выразить свои чувства и сказать по возможности следующее:

Прежде всего, я хочу поблагодарить Вас за тот исключительный прием, который был оказан мне, и за многие Ваши личные проявления дружбы ко мне.

Во-вторых, и основное, разрешите передать Вам мои глубокосердечные поздравления по поводу изумительной работы, продолжайте Вы в СССР.

Посмотря на то, что я знаком с Вашей работой и слежу за печатно о СССР, я все же поражен колоссальным прогрессом ко времени моего последнего пребывания в СССР (в декабре 1924 г.). Москва и Ленинград уже в самом скором времени будут городами-униками, но одновременно я вижу, что и в сельскохозяйственных районах процветают громадные социалистическая работа: строятся новые дома для колхозников с электрическим освещением, производятся прекрасные дороги и строятся электростанции.

Но, самое главное, это я видел повсюду, улыбающиеся, радостные лица Ваших людей, которые хорошо питаются, лучше одеваются и которые весело и радостно работают, составляя коллектив, осуществляющий великий прогресс народа СССР для общего блага. Железные дороги быстро совершенствуются, введены в эксплуатацию прекрасные новые машины, на которых работают прекрасные люди — наши сталинцы. Темпы нашего промышленного и железнодорожного строительства изумительны.

Я благодарю народы СССР за великую честь и привилегию быть Вашим гостем, и теперь мой долг, по возвращении в Англию, рассказать моим товарищам — рабочим Англии о работе, о новых громадных достижениях СССР и народов, его населяющих, общечеловеческого значения.

Генеральный Секретарь
Национального профсоюза машинистов и кочегаров Англии
Дж. БРОМЛЕЙ.

16 мая 1936 г.

О сроках проведения проверочных испытаний в начальной,
исполной средней и средней школе

Приказ по Наркомпросу РСФСР

№ 361 от 17 мая 1936 года.

Установить следующие сроки проведения проверочных испытаний в настоящее время, 1935/36 учебном году:

По IV классам (6 испытаний), из них 2 письменных, 4 устных) — с 25-го мая по 10 июня включительно — 17 календарных дней.

По V классам (5 испытаний), из них — 2 письменных, 3 устных) — с 25-го мая по 10 июня включительно — 17 календарных дней.

По VI классам (6 испытаний), из них — 2 письменных, 4 устных) — с 25-го мая по 10 июня включительно — 17 календарных дней.

По VII классам (11 испытаний), из них — 2 письменных, 9 устных) — с 25-го мая по 20 июня включительно — 27 календарных дней.

По VIII классам (8 испытаний), из них — 3 письменных и 5 устных) — с 25-го мая по 17 июня включительно — 24 календарных дня.

По IX классам (10 испытаний), из них — 4 письменных, 6 устных) — с 25-го мая по 20 июня включительно — 27 календарных дней.

По X классам (13 испытаний), из них — 4 письменных, 9 устных) — с 25-го мая по 23 июня включительно — 32 календарных дня.

И. о. наркома просвещения РСФСР
Б. ВОЛИН.

ИЗ ПОСЛЕДНЕЙ ПОЧТЫ

ПОКЛОННИКИ КОНКУРСОВ

Поклонники всевозможных конкурсов не унывают. Череповецкая газета «Коммунист» 12 мая сообщает, что «Ленинград и трест Ленинспропром проводят конкурс бесподобных заводских оркестров и синих пунктов по доверенному выполнению и первенство в годовом плане производства металла».

«Коммунист» не ограничивается, как говорится в таких случаях, констатацией факта. Редакция издательства «Ленинград» против намерений социалистического соревнования и усилит упорствующих бюрократов — дождливается читатель. Нет, напротив, газета горячо

приветствует зачинателей ардеи затеи. Редакция обращается к организаторам: «Председатели колхозов, работники животноводства, включайтесь в конкурс».

14 мая вышел очередной номер «Коммуниста». Пока на страницах газеты не видно «колхозничества». Руководители колхозов, очевидно, упустили указание партии лучше, чем работники редакции и треста Ленинспропром. Вероятно, вместо ожидаемых откликов о «включении в конкурс» редактор тов. Кузнецов получит от колхозников необходимые для конкурса материалы.

ГАЗЕТНАЯ КРАЖА

Профессия литературного вора не может обходиться ни одного советского журналиста, как бы неосторожен ни казался ее творческие горюшки.

И все же напечатан журналист, опознанный читателями газету «Забайкальский рабочий» непростительным плагиатом.

5 мая в названной газете он опубликовал

статью под заголовком «День печати» за подписью «А».

При ближайшем рассмотрении оказалось, что статья эта совсем другого автора и еще... в 1935 году была напечатана во многих газетах.

Что и говорить, многообещающий автор поддается в Чите под крыльями доверчивого редактора тов. Рубцова.

«Юбилейный» год в Польше

(ОКОНЧАНИЕ)

в форме иххождения в кабинет Коциковского нарду с «радикалами» представителя «полковничьей» группы и в приняты правительством дефицитной экономической программы. Компромисс этот существовал до весны, когда ухудшение экономического положения и рост революционного движения снова поставили в порядок дня вопрос: «Что же дальше?»

«Полковничья» группа на этот вопрос отвечала: «Действовать попрежнему», и обвиняла находящиеся в правительстве «радикалов» в непоследовательности и колебаниях.

19 апреля орган «полковничьей» группы — «Газета польская» выступила с передовой статьей, представляющей резкий обвинительный акт правительству и недвусмысленно требовавший образования правительства «сильной руки». В этой статье говорилось:

«...Возвращения, которые раздвинулись в течение последних месяцев, родились на почве нужды и безработицы, были сознательно спровоцированы чужими агентами... были в том или ином случае углублены, деловым поведением агитации, были организованы оппозиционными партиями. Но то, что они были тем, чем были, что охватились так, как охватились, — это явилось результатом неслучайной атмосферы... в которой укрепляется убеждение, что на решения и поступки правительства можно повлиять путем нажима. Это является самым грубым моментом. С 1926 по 1935 г. было известно, что попытки достижения тех или иных мероприятий путем нажима на правительство были невозможны... Все попытки того бы то не было заставить правительство принять чьи бы то ни было требования были заранее обречены не только на неуспех, но и на контрпродукцию».

...Именно это и произошло. Создалась и распространяется мнение, что сегодня на решения правительства можно повлиять путем нажима, угрозы, атак. Созданию такого рода мнения, несомненно, способствовали поведение некоторых деятелей, пытающихся противопоставить нынешнее правительство всем предыдущим. Когда в этом прибавилось отсут-

ствие решительности, заключающееся в том, что один раз известные люди каромали, в другой раз — промывались; в том, что ведут переговоры, потом стреляют, в том, что снова ведут переговоры; в том, что в конце концов в результате военных слухов уступки, — должно было возникнуть и распространиться это наиболее подталкивающее к беспорядкам чувство, что беспорядки являются единственным средством для получения того, что желательно получить».

...Тоже так же неосмотрительны были обвинения, исполнять которые нет возможности. Апокалипсический, глумящийся обещаниями... весьма приятны. Но запы, которыми гасится пробужденные и обманутые надежды, гремит сильнее».

Впервые за десять лет статьи официальной газеты была конфискована правительством, а ее автор — полковник Матушевский немедленно снят с государственной должности председателя комиссии по переводу законодательства на самоуправление.

С этого момента начинается открытый кризис правящего лагеря. Выходом из него на этот кризис массовой скупой золота и иностранных валют, в результате которой в течение трех дней золотой запас Польского банка уменьшился на 36,7 миллиона złotych, или на 9 процентов. Стремясь предотвратить финансовую катастрофу, правительство немедленно ввело запрещение свободной покупки золота и иностранных валют. Еще через несколько дней была введена лицензионная система для ввоза и вывоза товаров за границу.

Отношение «полковничьей» группы на эти мероприятия правительства явилось запоздалым. Полковники Коца об оставлении им поста председателя правительства Польского банка. Этот ход еще более затруднил положение правительства и стоящей за ним группы.

Правительственный кризис в Польше является, таким образом, не неожиданным. После львовских и киевских событий уже стало ясно, что в правительстве должны произойти те или иные изменения. Новый кабинет генерала Славой-Славковского имеет яро выраженное политическое лицо. Назначение премьер-министра Славковского, бывшего в течение многих лет министром внутренних дел и

заслужившего название Славковского-Тренива, достаточно характерно для этого курса. Курс этот красноречиво определяет лозунг Славковского, брошенный им в 1930 году: «Политика стрелы и стрелы будет!» Славковский был тем, кому Пилсудский поручил в 1930 году проведение «Вреста» (арест, избиение и заключение в Брестскую крепость ряда руководителей оппозиционных партий). Под его руководством проходила операция «панификация» (усмирение) Западной Украины.

Второй характерной фигурой в кабинете является министр внутренних — прокурор Грабоуский, бывший обвинитель на брестском процессе. Остался в кабинете министр иностранных дел Бек — гарантия немонархического старого курса внешней политики — польско-германского союза. Ушел Гурцки — председатель «Фидуса» (международной организации участников войны антантовского лагеря), пользовавшийся репутацией сторонника польско-французского сближения. Его место занял Роман, выдвинутый Бекон.

Все группировки фашистского лагеря приветствуют кабинет Славковского — правительство збуровительного кулака, которое призвано подорвать нарастающее антифашистское движение в стране. В этом смысле правительство Славковского можно назвать правительством концентрации лагеря пилсудских.

Правительство Славковского создано при непосредственном участии генерального инспектора армии Рыд-Сингли. Сам Славковский играет в нем роль доверенного лица Рыд-Сингли.

Центральной фигурой сегодняшней правящей Польши — это, несомненно, Рыд-Сингли. В результате внутренней борьбы после смерти Пилсудского он занял решающую позицию в лагере пилсудских. Его главная опора — это армия и организация военного типа (союз легальных, полка военных организация и т. д.). За последние время его влияние систематически укрепилось. За день до отставки Славковского был, как известно, опубликован декрет о реорганизации структуры верховного командования, предоставляющий Рыд-Сингли, как будущему главнокомандующему, почти диктаторские полномочия уже сейчас, а мирное время.

Правительство Славковского — это вызов, брошенный всем трудящимся массам Польши, всем антифашистским силам страны.

Киев, май 1936 г.

М. ГРУБЕР.
Техмин. «Парижская Коммуна».

